

# La guerre loin du front

De et par  
Gisèle Bianchi et Valérie Gonzalez  
Production Théâtre de LA TARLATANE

Textes, chansons, poèmes de  
Jean-Louis Bory, Bertolt Brecht, Guillaume Apollinaire, Boris Vian, Louis Aragon, Pierre Baroud...  
Extraits de presses...



... ..  
« Dis, maman, il a des enfants, Hitler ? »



## **La guerre loin du front**

- . Un choix de textes lus, dits, chantés apportent leur éclairage sur quelques aspects de la vie loin du front, les attentes, la nécessité de « faire avec » ; la guerre productrice de nouvelles formes de commerce et de consommation... ; et puis ceux qui ont œuvré à la guerre, manipulant depuis quelque bureau confortable des bataillons de jeunes hommes en sursis...
- . Une exposition de coupures de presse, « réclames » datant de l'une ou l'autre des deux guerres mondiales.



Photos Philippe Jallet



Créé les 13 et 14 septembre 2013 à la médiathèque de Villars (42)

### **Calendrier 2014 :**

- . 16 mai 2014 : les Boënnales, Fête du livre de BOEN (42)
- . 22 mai 2014 : l'ESTANCOT, ST-ETIENNE (à confirmer)
- . Mai ou juin 2014 : ST-GERMAIN LAVAL (date à préciser)
- . 22 juin 2014 : POMMIER (42)
- . 4 juillet 2014 : BOFFRES (07)
- . 20 novembre 2014 : 2 représentations à la médiathèque de FIRMINY (42)
- . Novembre 2014 : Médiathèque de ST-PRIEST-EN-JAREZ

**A la naissance du projet**, une série d'anciennes coupures de presses, encadrées à des fins d'exposition, qui dormaient dans un entrepôt : des « réclames » datant de l'une ou l'autre des deux guerres mondiales ; ici, une jeune femme souriante glisse une boîte de pastille contre la toux et les méfaits du tabac dans le paquetage de son homme ; là, on vous vante les mérites de l'huile de moteur qui augmentera les performances des véhicules sur le front ; il y a aussi la ceinture de maintien efficace et confortable, l'indispensable crème pour protéger les mains du soldat... et ainsi une vingtaine de panneaux, qui nous rappelle que la vie continuait loin du front, et le commerce s'adaptait, plus inventif que jamais.

De là est né le désir de traiter le sujet de la guerre loin du front : la vie de ceux et celles qui ne sont pas allés au combat, et qui ont cependant vécu la guerre ; l'attente, l'adaptation plus ou moins compliquée, parfois cocasse, de la vie quotidienne ; ceux qui ont œuvré à la guerre, manipulant depuis quelque bureau confortable des bataillons de jeunes hommes en sursis ; la guerre productrice de nouvelles formes de commerce et de consommation s'insinuant à tous les échelons de la société...

J'ai immédiatement pensé à Valérie Gonzalez, pour être ma partenaire dans ce projet : pour ses talents de pianiste, accordéoniste, chanteuse, comédienne, pour son engagement et son expérience, et pour notre complémentarité.

Notre idée n'était pas de nous cantonner à une ou plusieurs guerres en particulier, mais d'aborder ce thème sans restriction de lieu ni d'époque.

Nous avons commencé par nous plonger dans ces images, et nous laisser emmener par leur force de témoignage... Des textes, des poèmes, des chansons se sont imposés, d'autres, moins évidents ont fait l'objet de recherches, parce qu'il nous importait de traiter le sujet le plus globalement possible, y compris dans ses aspects plus méconnus.

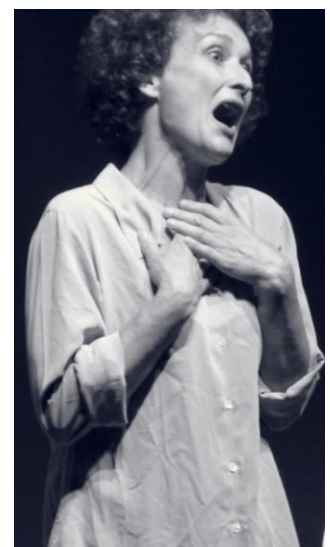
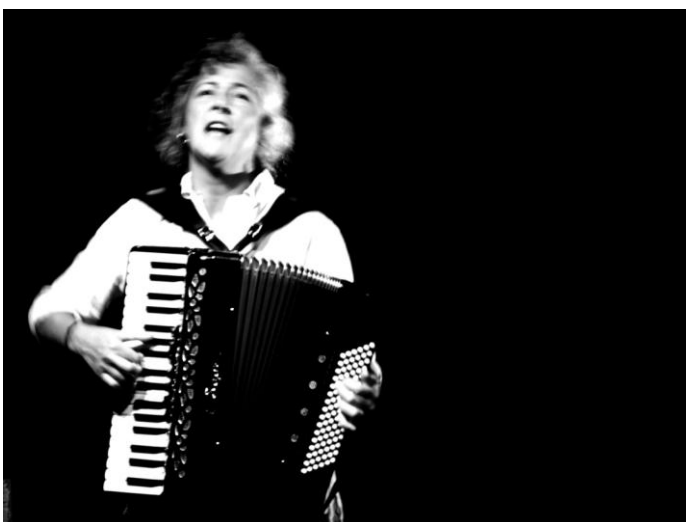
Les coupures de presse exposées donnent prétexte à explorer, prendre conscience, parfois se remémorer... elles soulignent une forme d'insouciance, peut-être vitale, qui souvent accompagnent l'horreur...

Et puis quelques strophes et refrains qui en disent long... (*Gisèle Bianchi-15/10/12*)

Gisèle Bianchi est metteur en scène, comédienne et auteur

Valérie Gonzalez est comédienne, chanteuse et musicienne

NB : Cette exposition a été réalisée pour accompagner un spectacle sur la guerre – montage de texte et chansons de Brecht - intitulé « Et l'ongle à l'orteil ne cesse de pousser... », au festival d'Avignon en 1994.



## **En pratique :**

- Durée : 1h
- Adaptation au lieu, dans la mesure où l'exposition peut y être installée.
- Autonomie en ce qui concerne le matériel
- Hébergement éventuel : 2 personnes
- Contact : Gisèle Bianchi 06 21 47 32 23 – [gis.bianchi@wanadoo.fr](mailto:gis.bianchi@wanadoo.fr)

Expo dans sa globalité : 7 panneaux 40X30 – 5 panneaux 70X50 (possibilité d'exposer seulement une partie des panneaux)

## **Prix :**

1 séance : 500€

2 séances dans un même lieu : 800€

3 séances dans un même lieu : 1000€

Déplacement : 0,45 ct/km



### **THEATRE DE LA TARLATANE**

10 rue Henri Dunant 42100 Saint Etienne ☎ 09 51 64 77 34

[latarlatane@wanadoo.fr](mailto:latarlatane@wanadoo.fr) - <http://latarlatane.jimdo.com/>

Siret 329 844 302 000 37 – APE 9001Z

Le théâtre de la Tarlatane, ainsi que les compagnies Trouble Théâtre et Cœur d'Art § Co,  
est partie prenante de l'association de mutualisation L'ESTANCOT