

L'Envolée d'une triste pensée



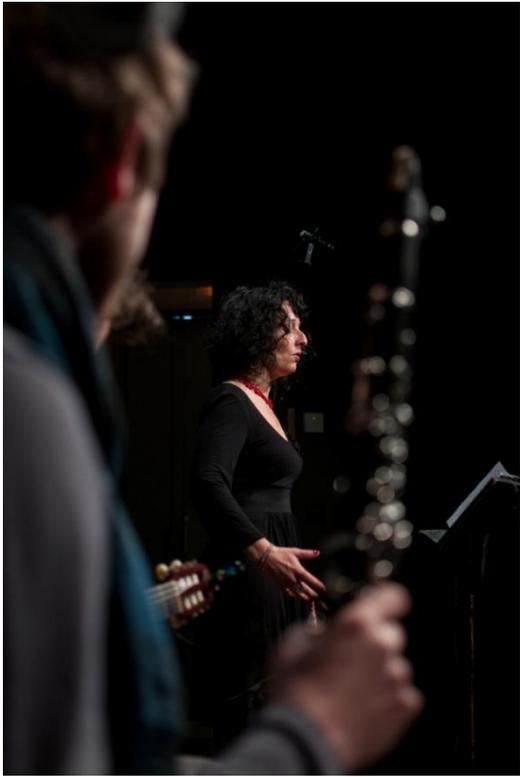
« Cesse de réfléchir, assieds-toi là, personne ne veut savoir si tu es bien né.
Celui qui travaille nuit et jour comme un bœuf, est pareil à celui qui vit aux
dépens des autres, à celui qui tue, celui qui soigne ou celui qui est hors la loi. »
Enrique SANTOS DISCEPOLO





« Fêlure, débauche, amour, jeu et mort... *Le tango est une pensée triste qui se danse.* D'inspiration populaire, le spleen chaloupé des marginalisés argentins est né sur le bitume. Très vite il a débordé les bas-fonds pour envahir la *bonne* société. Et cette tarentule tropicale a fini par se jouer aussi des océans. Qui se souvient aujourd'hui que le tango fut, lors de sa sortie, jugé obscène et diabolique par la papauté ? »

Hugo PRATT



« La France ne doit jamais devenir une terre où l'on ne danse pas ! Elle ne saurait le devenir que sous peine de mort. Bénissons tout ce qui l'en empêche, tout ce qui ranime la vieille tradition par quoi elle ressuscite la Grèce antique, en demeurant une terre où l'on danse, où l'on fait tout en dansant, où l'on sait même mourir en dansant. »
Jean RICHEPIN







« Une musique aux rythmes alternés de lenteur et de vivacité, où l'on peut retrouver abandon et révolte, mélancolie et passion. Une voix tour à tour vibrante d'espoir ou encore triste et résignée. Musiciens et comédienne ont su transporter l'auditoire dans une Argentine avide de liberté et dévorante de générosité. Une soirée qui est loin de vous laisser insensible. » LE PROGRES – 29/03/15

